

**MUSEUM
PASS,
MUSÉES**

Communiqué de presse	3
Les partenaires fondateurs	5
Partenaires	7
Partenaires de publics à connotations spécifiques	7
Partenaires financiers	9
Gouvernements	9
Les pass musées	10
Musées participants	12

Communiqué de presse

Lancement du premier pass musées belge avec 6.000 pass exclusifs en prévente

Sous embargo jusqu'au 15 mai 2018, 13h
Bruxelles – 15 mai 2018

Visiter plus de 100 musées en Belgique avec un seul pass sera désormais possible dès le mois de septembre. Dans le cadre du lancement de ce projet, museumPASSmusées met en prévente 6.000 pass musées exclusifs illustrés par six artistes belges. Soit un an de visites muséales illimitées ! Les musées en Flandre, à Bruxelles et en Wallonie s'unissent à travers ce projet intercommunautaire avec le soutien des ministres de la Culture Sven Gatz et Alda Greoli. « Le dispositif du pass poursuit le double objectif d'accroître la visibilité de nos institutions et de développer l'accès à la culture. L'initiative témoigne de la préoccupation constante de faciliter la découverte de notre patrimoine par le plus grand nombre », selon Alda Greoli.

Le museumPASSmusées donne un accès libre pendant un an à toutes les collections permanentes des musées participants pour un montant de 50 euros. En outre, pour les détenteurs du museumPASSmusées, l'accès aux expositions temporaires sera gratuit ou moyennant un supplément. Les acheteurs des 6.000 premiers pass pourront l'utiliser en exclusivité dès le mois de juin dans les musées qui ont déjà confirmé leur participation au projet. En septembre, après le lancement, leur pass reste valable pour une année complète.

6.000 pass exclusifs en prévente

Six artistes belges ont imaginé une œuvre originale pour les pass musées mis en prévente : Sanam Khatibi, Jacques Charlier, Vincent Glowinski, Eva Mouton, Rinus Van de Velde et Koen Vanmechelen. 1.000 pass de chaque œuvre seront mis en vente sur le web dès le 16 mai avant le lancement officiel en septembre. Vous payez 50 euros pour un pass et 90 euros pour un pass accompagné d'un magnifique poster de l'œuvre figurant sur la carte choisie. « Avec le museumPASSmusées, vous pourrez enfin visiter les musées à votre façon : vous entrez, vous vous détendez, vous observez quelques œuvres pour ensuite sortir du musée. Si vous le désirez, vous y revenez le lendemain, car l'entrée est libre avec le museumPASSmusées », raconte l'artiste Rinus Van de Velde.

Un projet enthousiasmant

Ce projet va conjointement susciter l'enthousiasme des musées et des visiteurs. Les musées aspirent à plus de moyens et à plus de visites. Les revenus des museumPASSmusées sont directement reversés aux musées. Pour chaque passage d'un pass, le musée sera rétribué. A ce jour, une centaine de musées participent au projet. L'enthousiasme est également grand auprès de la population. Une étude a démontré la propension des visiteurs occasionnels de musées à acheter un pass.

Projet intercommunautaire

Les musées de Flandre, Wallonie et à Bruxelles se mobilisent ensemble pour mettre en œuvre ce projet. Une première en Belgique. « *Le dispositif du pass poursuit le double objectif d'accroître la visibilité de nos institutions et développer l'accès à la culture. L'initiative, prise par l'ensemble du secteur muséal belge, témoigne non seulement d'une dynamique constructive mais également de leur préoccupation constante de faciliter la découverte de notre patrimoine par le plus grand nombre* », selon Alda Greoli.

Exemples à l'étranger

Outre la Museumkaart créée aux Pays-Bas il y a plus de trente ans et qui a attiré jusqu'à 20% de visiteurs supplémentaires dans les musées, force est de constater que d'autres pass musées en Europe coexistent. Ceux-ci ont connu un grand intérêt auprès du public et ont assuré des revenus plus élevés pour les musées. « *Aux Pays-Bas, la Museumkaart existe déjà depuis plus de trente ans et elle peut compter sur plus d'un million d'utilisateurs. Nous visons un succès similaire en Belgique* », selon Sven Gatz.

La gestion du pass musées belge est assurée par la scrl-fs museumPASSmusées dont les quatre partenaires fondateurs sont ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles associé à Musées et Société en Wallonie (MSW), Le Conseil bruxellois des Musées asbl (CBM), la nouvelle asbl Vlaams Museumoverleg vzw et publiq vzw.

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA PRESSE

www.museumpassmusees.be > vente en ligne à partir du 16 mai, 9 heures

Tous les musées participants sont mentionnés sur le site web.

Contact

Alexandre Chevalier, président ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles et administrateur délégué museumPASSmusées (FR)

T : 0476 75 10 58

E : coordination@museumpassmusees.be

Leen Ochelen, directrice Brusselse Museumraad et directrice a.i. museumPASSmusées (NL)

T : 02 512 77 80 ou 0478 20 69 42

E : coordinatie@museumpassmusees.be

Imagerie

Logos, conception de cartes et images de la conférence de presse à télécharger **via ce lien**

<https://www.flickr.com/photos/museumpassmusees/albums>

Les partenaires fondateurs

Vlaams Museumoverleg

Reconnu nationalement comme un réseau de musées, le Overleg Vlaamse Musea – abrégé en « het Museumoverleg » – a poursuivi ses activités de 2017 en collaboration avec ICOM-Vlaanderen, Vlaamse Kunstcollectie, CAHF, Lukas et FARO. Il s'agit d'une institution importante pour les directeurs de musées car elle leur permet de se rencontrer et d'échanger différents points de vue. C'est à partir de ce groupe d'organisations que l'asbl « Vlaams Museumoverleg vzw » a été fondée en 2017, avec l'intention de rejoindre, avec sa propre personnalité juridique, la scrl-fs museumPASSmusées en représentant l'ensemble du secteur muséal flamand. Le pass musées belge imaginé à partir de différents modèles étrangers (Pays-Bas, Finlande, Piémont) doit, d'une part, permettre aux visiteurs de découvrir nos musées à un tarif attrayant, et d'autre part, faire croître le nombre de visites.



ICOM Belgique Wallonie/Bruxelles est la section belge francophone du Comité International des Musées (ICOM). Il met en réseau les professionnels des musées belges francophones avec leurs collègues des autres sections nationales et des comités internationaux. Ses buts sont de soutenir et de relayer les objectifs d'ICOM International auprès des professionnels des musées et des autorités fédérées belges, à savoir :

- Accompagner les acteurs de la communauté muséale dans la préservation, la conservation et la transmission des biens culturels ;
- Définir des normes et standards utiles aux musées comme le *Code de déontologie de l'ICOM pour les musées* qui fixe les normes minimales de pratiques et de performances professionnelles pour les musées et leur personnel ;
- Lutter contre le trafic des biens culturels, en promouvant l'utilisation de la norme *Object ID* pour l'établissement des inventaires, la mise en place de procédures d'urgence en cas de catastrophe naturelle ou humaine, et l'utilisation des *Listes Rouges* de biens culturels à risque par pays ou région géographique.



brussels
museums.be

Le Conseil bruxellois des Musées asbl est l'organisation fédérative de plus de 100 musées bruxellois.

Comme fédération, nous encourageons continuellement les musées à améliorer et diversifier leur offre. Nous les soutenons, encourageons leurs synergies et en assurons la promotion via la Museum Night Fever, les Nocturnes des Musées Bruxellois, la Brussels Card, le catalogue 100 Trésors, le plan des Musées... afin que Bruxelles soit, à juste titre, reconnue comme ville des musées par les Bruxellois, Belges et touristes étrangers.



publiq vzw participe à la construction d'une société dans laquelle l'individu trouve ou trouvera sa place dans des publics au travers des temps libres, des rencontres et des expériences partagées. publiq fédère les gens au travers d'activités culturelles en facilitant les relations. publiq est une vaste organisation de loisirs qui englobe tous les groupes cibles. Le temps libre, c'est la liberté. La liberté de faire ce qui n'est pas imposé. publiq fournit des informations et transforme les chercheurs en trouveurs. publiq assure une plus grande appréciation, et ce jusqu'au-delà des attentes. publiq favorise la participation et connecte différents publics. publiq construit des liens et connecte des partenaires. publiq s'engage aux niveaux local et global.

En septembre 2017, CultuurNet (UiTdatbank, UiTinVlaanderen, UiTmetVlieg, UiTnetwerk, Cultuurkuur et UiTPAS) et CJP (BILL) ont uni leurs forces en fusionnant et en créant ainsi publiq.

museumPASSmusées est "soutenu par publiq" : il utilise la plateforme, les produits et les services de publiq.

Parce qu'avec publiq, tout le monde participe.



En Wallonie, le secteur muséal possède une place de choix tant en termes économique que touristique. L'association Musées et Société en Wallonie rassemble un peu plus de 160 institutions issues de celui-ci. A travers ses missions, elle œuvre au quotidien à la professionnalisation de ses membres et s'inscrit dans une dynamique de promotion touristique.

Fondée en 1998, l'association fédère les musées et les institutions muséales membres situés sur le territoire de la Wallonie, les représente, les fait progresser et les fait connaître.

Ses missions ont pour finalité la préservation, la mise en valeur du Patrimoine mobilier et s'inscrivent dans la notion permanente de services à ses membres dans l'esprit de réseaux et d'ouverture à d'autres partenaires.

MSW a également pour mission d'insérer les musées dans le tissu social et économique en particulier le tourisme.

Ses objectifs sont :

- La promotion;
- La contribution à une valorisation de la culture, du patrimoine et du tourisme dans le cadre de la politique touristique;
- La coordination et la diffusion de l'information à ses membres, aux pouvoirs publics et aux touristes.

Partenaires

Partenaires de publics à connotations spécifiques

Les personnes en situation de précarité pourront acheter un museumPASSmusées au tarif préférentiel de 10 €, via leur UiTPAS à tarif préférentiel ou au moyen des tickets article 27. Même sans le museumPASSmusées, les personnes en situation de précarité peuvent bénéficier du tarif préférentiel auprès de tous les musées participants. En plus d'offrir le pass musées à un tarif spécial, tous les musées participants s'engagent également à offrir aux personnes en situation de précarité un ticket d'entrée à un prix préférentiel. Ceci se traduit par un tarif d'1,25€ pour les visites en Fédération Wallonie-Bruxelles, et 80% de réduction en Communauté flamande.



Dans le cadre de la collaboration avec l'ASBL Article 27, le museumPASSmusées sera accessible dès septembre pour un montant préférentiel de 10 €.

Article 27 opère avec 1000 associations du secteur socio-culturel afin de favoriser l'accès à la culture pour les publics précarisés. Leur action se déploie sur l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Un partenariat entre museumPASSmusées et Article 27 élargira donc favorablement l'offre aux musées flamands.



UiTPAS est un programme promotionnel flamand qui promeut l'activité culturelle et touristique. Aujourd'hui, plus de 140.000 détenteurs de l'UiTPAS épargnent des points dans plus de 2.000 organisations différentes. La spécificité de l'UiTPAS est l'attention particulière accordée aux personnes en situation de précarité (50% de tous les détenteurs du pass). En plus des économies potentielles et du pouvoir d'échange, ils bénéficient également d'une réduction structurelle d'au moins 75% sur l'offre proposée sous le label UiTPAS. L'UiTPAS à tarif préférentiel leur permettra également d'acheter le muséePASSmusées au tarif réduit de 10 €. Le partenariat avec la SCRL-FS museumPASSmusées augmente l'offre pour les personnes en situation de précarité, munies d'un UiTPAS, grâce à tous les musées répartis dans toute la Belgique.



La SCRL-FS museumPASSmusées s'entretient actuellement avec la ville d'Anvers en vue d'offrir le pass musées national aux détenteurs de A-kaart à tarif social, système similaire à l'UiTPAS, au tarif préférentiel de 10 €.

Partenaires financiers



Gouvernements



Avec le soutien précieux de:

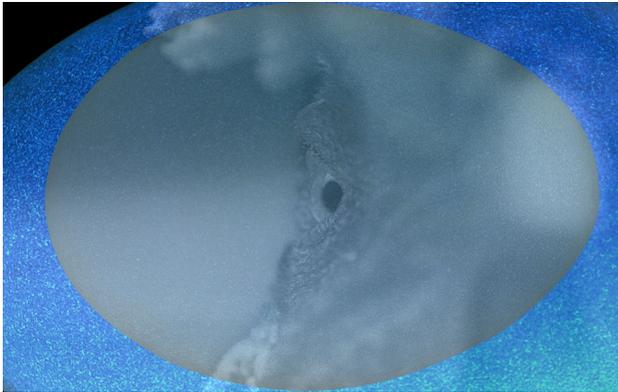


Les pass musées

Les images des cartes peuvent être téléchargées via ce lien : <http://bit.ly/mpmartists>

Utilisation uniquement autorisée pour la presse et les partenaires dans le cadre de museumPASSmusées, reproduction interdite. Le titre ainsi que le nom doivent être mentionnés correctement à chaque fois.

Koen Vanmechelen - Eclips



Jacques Charlier - La route de l'art



Eva Mouton - Whaw



Rinus Van de Velde - Determined to visit every museum on the list, I was pretty sure the last one must be somewhere here.



Vincent Glowinski - Taureau de dos



Sanam Khatibi - Three crimes



Musées participants

Ces musées peuvent être visités dès la mi-juin avec le museumPASSmusées.

La liste des musées participants augmente chaque jour. Suivez dès à présent le site web ou les réseaux sociaux et découvrez les nouveaux musées participants jour après jour.

Anvers

- Museum Hof van Busleyden, Malines
- Snijders&Rockoxhuis, Anvers
- FOMU - Musée de Photographie d'Anvers
- DIVA, Antwerp Home of Diamonds, Anvers
- Musée de la Mode d'Anvers (MoMu) (fermé pour rénovation jusqu'à fin 2018)

Bruxelles

- Argos - Centrum voor kunst en media
- Autoworld
- Fondation Boghossian - Villa Empain
- Porte de Hal
- Musée Juif de Belgique
- Musée du Cinquantenaire
- Koninklijk Museum van het Leger en de krijgsgeschiedenis (KLM)
- La Maison Autrique
- Musée des instruments de musique (mim)
- Musée d'Art Spontané
- MIMA the Millennium Iconoclast Museum of Art Museum

MUSEUM PASS MUSÉES

- CENTRALE for contemporary art (fermé jusqu'à 26 septembre 2018)
- Palais du Coudenberg
- Centre Belge de la Bande Dessinée
- WIELS, Centre d'Art Contemporain
- KANAL - Centre Pompidou
- Musée Belvue
- La Fonderie - Musée bruxellois des industries et du travail

Hainaut

- BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi
- Musée de la Photographie, Charleroi

Limbourg

- Domaine provincial de Bokrijk

Liège

- L'Abbaye de Stavelot

Namur

- La Maison du patrimoine médiéval mosan, Bouvignes
- Musée du Malgré-Tout, Viroinval
- Musée Félicien Rops, Namur
- TreM.a - Musée des Arts anciens du Namurois, Namur

Flandre-Orientale

- Museum Dr. Guislain, Gand
- Musée de Deinze et de la Région de la Lys (Mudel)

Brabant flamand

- Jardin botanique, Meise
- Parcum, Louvain
- FeliXart Museum, Drogenbos
- Musée royal de l'Afrique centrale, Tervueren (fermé pour rénovation jusqu'à fin 2018)

Brabant wallon

- La Fondation Folon, La Hulpe

Flandre-Occidentale

- Musée In Flanders Fields, Ypres
- Mu.ZEE, Ostende